



Margreet de Graaf restaureert schilderingen en shopte haar jurkje in Purmerend.



Wat ons betreft komt Linda van Dyck met deze rol zeker in aanmerking voor een Theo d'Or. De actrice poseert hier met regisseur Peter de Baan.



Acteur Peter Tuinman, in de Friese recht-banksoap *Dankert & Dankert* te zien als de broers Pieter en Jelle Dankert, is dol op shoppen. "Vooral schoenen; ik heb een echte schoenentic." Hij draagt een jasje van Mexx en woont samen met Inge van der Werf, de manager van Linda, die een pak van Closer uit de kast trok.



Zangeres Gracia Gomez kwam in een creatie van haar eigen label. "Mijn ontwerpen zijn zo exclusief dat ze niet te koop zijn."



Dido Machielsen is schrijfster, journaliste en een vriendin van Linda van Dyck; ze draagt een pak van Gucci en een vintage-tasje uit Berlijn.

DRAMA QUEENS

In het prijswinnende toneelstuk *Nacht, moeder*, ontpoppen hoofdrolspeelsters Isa Hoes en (vooral) Linda van Dyck, zich tot onvervalste drama queens, die je van begin tot eind op het puntje van je stoel houden. AM was bij de première in de Leidse Stadsschouwburg en hield het ternauwernood droog.



Happy housewife Audrey Bakker draagt een jurkje dat ze voor €30 heeft geshopt. Lachend: "Maar mijn laarzen waren €300, dus dat houdt de boel in evenwicht." Het fijne tasje is vintage.



Een stuk als *Nacht, moeder* trekt een zware wissel op de spelers; La Hoes, in een geleende Mads Norgaard-creatie, kon na afloop zelfs niet meer op haar benen staan en poseerde dus zittend voor onze fotograaf.



Jaap Nolst Trenité en Antonie Kamerling waren behoorlijk trots op hun acterende eega's. Isa's *husband* heeft geen flauw benul van wat 'ie aanheeft. "Mijn onderbroek is van Björn Borg; dat weet ik dan weer wel." Linda's Jaap is psychotherapeut en 'totaal geen merkenman'.